

สภาวะการตลาดของงานหัตถศิลป์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัวได้	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
1	นายนิศ รัตนวิมล จังหวัดเชียงราย	ไม่แน่นอน	หน้าช่าง	ใช้เลี้ยงครอบครัวได้	ดีขึ้นกว่าเดิม	ไม่แน่นอน	ยังไปได้อีกไกลอยู่ คู่กับคนไทย
2	นายวรวิศ คำเหลือง จังหวัดเชียงราย	ไม่แน่นอน	วัดหนองมะเรียง	เป็นอาชีพเสริมได้	ช่วงนี้เศรษฐกิจดีขึ้น	ไม่แน่นอน	ธุรกิจงาน หัตถศิลป์ ยังคง ไปได้ เนื่องจาก คนไทยมีประเพณี วัฒนธรรมที่สืบ ทอดกันมา
3	โรงงานสงแะสลัก จังหวัดเชียงราย	ไม่แน่นอน	หน้าช่าง ออนไลน์	เป็นอาชีพที่หารายได้ เลี้ยงครอบครัวได้	ช่วงนี้เศรษฐกิจดีขึ้น	ไม่แน่นอน	ยังไปได้อีกไกลอยู่ คู่กับคนไทย
4	นายชนวีร์ ต่อมใจ จังหวัดเชียงราย	5 – 6 ชิ้นงาน	หน้าช่าง ออนไลน์	ใช้เลี้ยงครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น มีคนมา สั่งทำชิ้นงานมากขึ้น	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	พัฒนาตามแบบที่ ลูกค้าต้องการแต่ ยังคงอนุรักษ์แบบ ดั้งเดิมให้ได้มาก ที่สุด จะทำให้ ธุรกิจงาน หัตถศิลป์ไปต่อได้ ในอนาคต

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
5	ช่างอานัส (หมู่บ้านอัตลักษณ์หัตถกรรม บ้านท่ากาน) จังหวัดเชียงใหม่	5 – 6 ชิ้นงาน	ออกบูธแสดงสินค้า	ใช้เลี้ยงครอบครัวได้	ดีขึ้น เพราะมี นักท่องเที่ยว	20,000 บาท/ เดือน	ทิศทางงาน หัตถศิลป์จะมีอยู่ กับชีวิตคนไทยไป เรื่อย ๆ และ ชาวต่างชาติที่มา เที่ยวก็ชื่นชอบ ผลงานของคน ไทย
6	นายประพันธ์ พงษ์จันทร์โชติ (กลุ่มแกะสลักไม้บ้านถวาย) จังหวัดเชียงใหม่	20 – 30 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถใช้เลี้ยงดู ครอบครัวได้	ดีขึ้น เพราะช่วงนี้มี นักท่องเที่ยว	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	ยังมีกลุ่มคนที่ขึ้น ชอบและสะสม งานหัตถศิลป์ ทำ ให้เติบโตได้ใน สภาวะปัจจุบัน
7	นางจันจิรา หวันแสง (บ้านหัตถกรรมบ่อสร้าง) จังหวัดเชียงใหม่	100 – 200 ชิ้น	หน้าช่าง	สามารถใช้เลี้ยงดู ครอบครัวได้	ดีขึ้นกว่าช่วงโควิด-19	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	เติบโตตามสภาวะ เศรษฐกิจ
8	นางคำปัน รินเชื้อ จังหวัดลำปาง	3,000 – 5,000 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	เลี้ยงชีพได้	เศรษฐกิจไม่ดี ยอดการ สั่งของน้อย	12,000 บาท/ เดือน	อาจจะไม่มีคนทำ ต่อ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
9	นายเอียน โสภาแปลง จังหวัดลำปาง	1 - 3 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	เลี้ยงชีพได้ส่งลูกเรียน จบ	มีงานน้อยลง คนมีกำลัง ซื้อน้อย	2,000-10,000 บาท/เดือน	งานแกะสลัก อาจจะหายไป จากสังคมไทย คนสมัยใหม่ไม่ให้ ความสนใจ
10	นายกิจเกษม แก้วกาศ จังหวัดลำพูน	30-50 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	เลี้ยงชีพได้	มีงานน้อย	20,000 บาท/ เดือน	อาจจะสูญหายไป
11	นายบุญธรรม แก้วกาศ จังหวัดลำพูน	2-3 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	เลี้ยงชีพได้	มีงานน้อย ลูกค้าสั่งงานที่ มีขนาดเล็กมากขึ้น	15,000 บาท/ เดือน	อาจจะไม่มีคน สานต่อ
12	นายจิรศักดิ์ ธนุมาศ จังหวัดแพร่	1-2 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก ทาง รายการทีวี ยูทูป	เลี้ยงชีพได้	มีงานน้อยลง ลูกค้านำ งานที่มีขนาดชิ้นใหญ่มา ให้แกะน้อยลง เนื่องจาก ลูกค้านำมีรายได้น้อยลง	15,000-50,000 บาท/เดือน	งานแกะสลัก อาจจะหายไป จากสังคมไทย เพราะไม่มีใคร สานต่อ
13	นายประดิษฐ์ เตจ๊ะมา จังหวัดแพร่	1-2 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	สามารถเลี้ยงชีพได้ และส่งลูกเรียนจบ ปริญญา	มีงานน้อยลง จึงเริ่ม แกะสลักตั้งไวโซว์ที่บ้าน หากใครสนใจก็สามารถ ซื้อได้	2,000-10,000 บาท/เดือน	งานแกะสลัก อาจจะหายไป จากสังคมไทย เพราะไม่มีใคร สานต่อ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
14	นายรัฐกานต์ จันทนุ จังหวัดแพร่	1-2 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก และ ตึกตอก กำนันบ้าน นอก	เลี้ยงชีพได้	มีงานน้อย ต่างประเทศ สั่งงานเข้ามาน้อย ส่วน ใหญ่จะเป็นงานที่มีขนาด เล็ก	200,000 บาท/ เดือน	มีชิ้นงานน้อยลง ทำให้มีราคา แพงขึ้น
15	นายสุวิทย์ กวาวสีสาม จังหวัดแพร่	1-2 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	เลี้ยงชีพได้ส่งลูกเรียน จบ	มีงานน้อยลง ลูกค่านำ งานที่มีขนาดชิ้นใหญ่มา ให้แกะน้อยลง เนื่องจาก ลูกค้ามีรายได้น้อยลง	15,000-200,000 บาท/เดือน	งานแกะสลัก อาจจะหายไป จากสังคมไทย เพราะไม่มีใคร สานต่อ
16	นายไวยกรณ์ เพ็งเป็น จังหวัดอุดรธานี	กำหนดไม่ได้ อยู่ ที่วัดสุปัฏนาราม และออเดอร์ที่ ลูกค้าต้องการ	เป็นการบอกปาก ต่อปากและเพจ เหล็กน้ำพี้แท้ ช. ไวยกรณ์	เลี้ยงชีพได้	มีงานน้อย	25,000 บาท/ เดือน	ต่อไปจะมีช่าง น้อยลง ต้องมีใจ รักจริง ๆ ถึงจะ ทำได้
17	นายคำพันธ์ พลแสง (หมู่บ้านตมิด) จังหวัดอุดรธานี	20 ชิ้น	หน้าช่าง	สามารถใช้เลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นกว่าตอน โควิด-19	30,000 – 40,000 บาท/ เดือน	เติบโตตามสภาวะ เศรษฐกิจ
18	นายทศศักดิ์ บินศรี (ศูนย์รวมเครื่องดนตรีพื้นบ้าน อีสาน)	10 – 20 ชิ้น	หน้าช่าง ผ่านทาง ออนไลน์	สามารถใช้เลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น	50,000 – 60,000 บาท/ เดือน	ธุรกิจงาน หัตถศิลป์ยังคงไป ต่อไปในอนาคต

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
	จังหวัดนครพนม						เพราะมีการ พัฒนารูปแบบ ใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น และรูปแบบ ดั้งเดิมก็รักษาไว้
19	ผู้ช่วยพระวินยาธิการ (กลุ่มผลิตภัณฑ์ดอกไม้ รากไม้เก่า) จังหวัดนครพนม	10 ชิ้น	ขายที่กลุ่ม และวัด หนองสะโน	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	ดีขึ้นเรื่อย ๆ หลังจากโค วิด-19	ไม่แน่นอน	ตามความ ต้องการของ ผู้บริโภค ถ้ายังมี ความต้องการ ธุรกิจงาน หัตถศิลป์ยังไปได้ ต่อ
20	นางนฤมล ทอนใจ (บ้านเงินประดาพร) จังหวัดนครพนม	20 – 30 ชิ้น	หน้าช่าง	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เริ่มดีขึ้นกว่าแต่ก่อน	50,000 – 60,000 บาท/ เดือน	ยังไปได้ในอนาคต เพราะชิ้นงานมี ความเป็น เอกลักษณ์
21	นายประพันธ์ สีอิน (ขอนแก่นเกลอรี่) จังหวัดขอนแก่น	10 – 15 ชิ้น	ที่ช่างขอนแก่น เกลอรี่	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น	30,000 – 40,000 บาท/ เดือน	ยังไปได้เพราะวิถี ชีวิตของคนไทย

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
							จะมีงานหัตถศิลป์ เข้าไปวนเวียน
22	นายไชยวัฒน์ เกื่อนนาดี จังหวัดขอนแก่น	5 - 6 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นกว่าตอน โควิด-19	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	วิถีชีวิตคนไทย งานหัตถศิลป์อยู่คู่ กับคนไทย ทำให้ ธุรกิจไปได้ต่อ
23	นายเชษฐา ฉายรัมย์ จังหวัดกาฬสินธุ์	10 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นเรื่อย ๆ	30,000 – 40,000 บาท/ เดือน	ยังมีคนที่ชื่นชอบ งานหัตถศิลป์อยู่ ทิศทางยังไปได้ต่อ
24	คุณรุ่งอรุณ แก้วดำแย้ (ช่างรุ่งอรุณอาณาจักร เครื่องปั้นดินเผา บ้านด่านเกวียน) จังหวัดนครราชสีมา	50 – 100 ชิ้น	หน้าช่าง และส่ง กรุงเทพฯ	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เริ่มดีขึ้นจากแต่ก่อน	30,000 – 40,000 บาท/ เดือน	งานหัตถศิลป์ ดั้งเดิมควร อนุรักษ์ไว้ให้นาน พัฒนารูปแบบ ใหม่ให้ทันกับ ความต้องการ ลูกค้า
25	นายมนันชัย จันอรัมย์ จังหวัดนครราชสีมา	10 – 20 ชิ้น	ขายที่บ้าน และขาย ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	มีงานเรื่อย ๆ	20,000 -30,000 บาท/เดือน	ยังมีคนสนใจและ ชื่นชอบ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
26	นายกัมพล ช่อทับทิม จังหวัดสุรินทร์	10 ชิ้น	ขายที่บ้าน และขาย ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	มีงานเรื่อย ๆ	25,000 บาท/ เดือน	มีอยู่คู่คนไทยตาม ความเชื่อ
27	นายประสิทธิ์ จงใจรักษ์ จังหวัดสุรินทร์	200 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก และขาย ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	มีงานเรื่อย ๆ	15,000 บาท/ เดือน	มีอยู่คู่คนไทยตาม ความเชื่อ
28	นายสุชาติ มะลิงาม จังหวัดสุรินทร์	10 – 20 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก และขาย ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	มีงานเรื่อย ๆ	50,000 บาท/ เดือน	งานแกะสลัก อาจจะหายไป จากสังคมไทย เพราะไม่มีใคร สานต่อ
29	นายเกียรติศักดิ์ เขิดกาย จังหวัดสุรินทร์	10 – 20 ชิ้น	ขายที่บ้าน และขาย ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	ไม่กระทบ ขายได้เรื่อย ๆ	20,000-30,000 บาท/เดือน	ยังมีคนสนใจและ ชื่นชอบ
30	นางหงษ์ทอง ขญา จังหวัดบุรีรัมย์	1 – 2 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก และขาย ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	มีงานน้อยลง ลูกค้านำ งานที่มีขนาดใหญ่มา ให้แกะน้อยลง เนื่องจาก ลูกค้ามีรายได้ลดลง	20,000-30,000 บาท/เดือน	งานแกะสลัก อาจจะหายไป จากสังคมไทย เพราะไม่มีใคร สานต่อ
31	นายพะยอม สมพงษ์ (ช่างเปา) จังหวัดฉะเชิงเทรา	1,000 - 2,000 ชิ้น	ขายออนไลน์ ขายปากต่อปาก	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	แย่มาก มียอดขายลดลง	40,000 บาท/ เดือน	ยิ่งนานวันราคา งานฝีมือจะยิ่ง

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
							สูงขึ้น คนทำก็จะ ค่อย ๆ น้อยลง
32	นายสรายุทธ์ เนื้อกระจ่าง จังหวัดชลบุรี	25 - 30 ชิ้น	ขายออนไลน์ ขายปากต่อปาก	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	แย่มาก มียอดขายลดลง	รายได้ 20,000 บาท/เดือน	ยิ่งนานวันราคา งานฝีมือจะยิ่ง สูงขึ้น คนทำก็จะ ค่อย ๆ น้อยลง
33	นายสมัย โอปรีสถาพร จังหวัดจันทบุรี	15 ชิ้น	ขายออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เริ่มดีขึ้นจากแต่ก่อน	รายได้ 15,000 บาท/เดือน	ตามความ ต้องการของ ผู้บริโภค ถ้ายังมี ความต้องการ ธุรกิจงาน หัตถศิลป์ยังไปได้ ต่อ
34	นางประเสริฐ พ่วงรอด จังหวัดสุโขทัย	25 - 30 ชิ้น	ขายตามบูธแสดง สินค้า	พอเป็นรายได้เสริม ให้กับครอบครัว	เริ่มดีขึ้น เพราะมี นักท่องเที่ยวมาเที่ยวกัน เยอะขึ้น	10,000 – 15,000 บาท/ เดือน	ถ้ามีการ ประชาสัมพันธ์ให้ แพร่หลายจะทำ ให้สินค้ากระจาย ออกตลาดได้มาก ขึ้น

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
35	นายทวีป ม้วนอ่ำ จังหวัดสุโขทัย	20 -30 ชิ้น	จำหน่ายผ่านทาง ออนไลน์ กลุ่มคน ชอบมิด	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นกว่าตอน โควิด-19	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	มีกลุ่มคนขึ้นชอบ มิด ทำให้ธุรกิจ งานหัตถศิลป์ยังม ความต้องการอยู่
36	นายหลง หล่อเพ็ง จังหวัดสุโขทัย	3 – 4 ชิ้น	หน้าช่าง	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นเรื่อย ๆ	25,000 บาท/ เดือน	ทิศทางไปได้ตาม วิถีของคนไทย
37	นายณพพร ขำการะเกตุ จังหวัดนนทบุรี	10 - 20 ชิ้น	ขายออนไลน์ผ่าน Facebook	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดี สามารถขาย ได้เรื่อย ๆ	30,000 - 40,000 บาท/เดือน	ยังสามารถไปต่อ ได้อีกในธุรกิจนี้ เพราะคนที่ยังขึ้น ชอบก็ยังมีมา สั่งงานอยู่เรื่อย ๆ
38	นายชัยวัฒน์ ณ อุโมงค์ จังหวัดพิษณุโลก	10 - 20 ชิ้น	ขายออนไลน์ผ่าน Facebook	สามารถเลี้ยงตัวเอง และครอบครัวได้	มียอดสั่งของน้อยลง	10,000 – 25,000บาท/ เดือน	ต่อไปอาจจะหา ช่างฝีมือยากขึ้น ชิ้นงานมีราคา แพงขึ้น
39	นายพรชัย เกิดเปี่ยม จังหวัดพิษณุโลก	5 – 10 ชิ้น	เป็นการบอกปาก ต่อปาก	สามารถเลี้ยงตัวเอง และครอบครัวได้	มีงานน้อย	15,000 บาท/ เดือน	มีชิ้นงานน้อยลง ทำให้มีราคาที่ แพงขึ้น

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
40	คุณวรรณ แซ่ว้าง (ช่างทอผ้าชาวเขาเผ่ามูเซอ) จังหวัดตาก	10 – 15 ชุด	ที่บ้าน และผ่าน ทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น	15,000 – 20,000บาท/ เดือน	ยังคงไปได้เพราะ วิถีชีวิตของ ชาวเขาก็จะไม่ หายไปไหน
41	นางสุธาวลัย หลีชัยกุล จังหวัดตาก	5 – 10 ชิ้น	หน้าช่าง และตาม ออเตอร์ลูกค้าสั่ง	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นกว่าตอน โควิด-19	15,000 – 20,000บาท/ เดือน	ราคาสินค้างาน หัตถกรรมจะมี ราคาแพงกว่า สินค้าโรงงาน ยัง มีความต้องการ จากลูกค้าที่ชอบ ในงานหัตถกรรม
42	นางยงเก้ มั่งกือ จังหวัดตาก	10 – 20 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	ช่วงนี้ดีขึ้น Live สดขาย ผ่านทางออนไลน์ ส่งทั้ง ประเทศ	50,000 – 60,000 บาท/ เดือน	ยังไปได้ใน สถานการณ์ ปัจจุบัน
43	กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและ กลุ่มทอผ้าโครงการศิลปาชีพ พื้นที่ อำเภอพบพระ จังหวัดตาก	แล้วแต่ทางกลุ่ม	ซื้อในกลุ่มโครงการ ศิลปาชีพอำเภอ พบพระ	เป็นรายได้เสริมเลี้ยง ดูครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น	5,000 – 10,000 บาท/เดือน	เป็นไปตาม ประเพณีไทย สามารถเติบโตได้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
44	นางนිරุช แสนหงส์ จังหวัดตาก	2 – 3 ชิ้น	ตามออเดอร์ลูกค้า สั่ง	เป็นอาชีพเสริมเลี้ยง ดูครอบครัว	เศรษฐกิจดีขึ้น	12,000 – 15,000 บาท/ เดือน	ธุรกิจงาน หัตถศิลป์ยังคงไป ได้
45	นางหม่อ แซ่หว่าง (กลุ่มทอผ้าใยกล้วยที่บ้านใหม่ ยอดคีรี) จังหวัดตาก	10 -20 ชิ้น	ที่กลุ่ม จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	มีเพิ่มมาเรื่อย ๆ ปัจจุบัน พัฒนาเป็นสปู่ถ่านกล้วยง	10,000 – 15,000 บาท/ เดือน	ยังไปได้ในอนาคต ถ้าพัฒนาสิ่งใหม่ๆ เพื่อให้ทันสมัย
46	นางมลทา โกรินทร์ (กลุ่มผลิตภัณฑ์จากใบลาน จังหวัดตาก) จังหวัดตาก	100 – 200 ชิ้น	ขายส่งช่างใน จังหวัดตาก	เป็นรายได้เสริมเลี้ยง ดูครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น เริ่มมี นักท่องเที่ยว	10,000 – 15,000 บาท/ เดือน	ไปได้เรื่อย ๆ เพราะผูกพันกับ วิถีชีวิตชาวบ้าน
47	นายทัพพสาร กองสวัสดิ์ จังหวัดเพชรบุรี	2 - 3 หัวโขน	ซื้อภายในจังหวัด เพชรบุรี และมีสั่ง จากอินเทอร์เน็ต	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดี สามารถขาย ได้เรื่อย ๆ	50,000 - 60,000 บาท/เดือน	งานหัวโขน ปัจจุบันจังหวัด เพชรบุรีมีคนทำ หัวโขนค่อนข้าง น้อย และงาน หัวโขนโบราณ แบบนี้เริ่มหายาก เพราะฉนั้นราคา

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
							จะสูงตามความ ยากง่ายของงาน หัตถ์
48	นายสิทธิเดช อนุกาญจนวีระ จังหวัดชุมพร	4 – 5 ชิ้น	ในกลุ่มชาวสวน	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจไม่ค่อยดี	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	ไปได้เรื่อย ๆ อยู่คู่ กับคนไทย
49	นายกิตติ อนุกาญจนวีระ จังหวัดชุมพร	100 ชิ้น	ในกลุ่มชาวสวน	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นเรื่อย ๆ	600,000 บาท/ เดือน	มีแนวโน้มยอดสั่ง ผลิตที่สูงขึ้นทำให้ ธุรกิจเติบโตเร็ว เนื่องจากการนำ เขาสัตว์เข้ามา ตกแต่งในตัวดำม ของมิดเพื่อเพิ่ม มูลค่าสินค้า และ สามารถซื้อไปเพื่อ สะสม และเป็น ของขวัญประดับได้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
50	นางสาวพนิดา แท้มจันทร์ จังหวัดชุมพร	แล้วแต่ออเดอร์ ที่ลูกค้าสั่ง	ขายออนไลน์ และ หน้าร้าน	สามารถเลี้ยงชีพได้	เศรษฐกิจดีช่วงนี้ เพราะ ผลิตภัณฑ์จะขายดีตอนมี เทศกาลต่าง ๆ	300,000 บาท/ เดือน	คิดว่าไปได้ไกล เพราะว่าร้าน ทำงานที่มี เอกลักษณ์ เฉพาะตัว อย่างเช่น วาด ลายบุหงาสำหรับ ลายโปรตุเกส ลาย คราม ซึ่งสามารถ ทำให้ธุรกิจนี้ไป ต่อได้อีก
51	นายกิตติ อนันต์แดง จังหวัดชุมพร	20 - 25 ชิ้น	ขายผ่านออนไลน์	สามารถเลี้ยง ครอบครัวได้	เศรษฐกิจปกติ ย้ายจาก ขายหน้าร้าน ไปขายใน ออนไลน์แทน	30,000 - 40,000 บาท/เดือน	ถ้าจะให้ธุรกิจอยู่ ได้ต้องปรับตัวให้ เข้ากับยุคสมัย และมองหาตลาด ที่คนเข้าถึง
52	นายปณัฏฐพงษ์ เพียงลิ้ม จังหวัดสุราษฎร์ธานี	1 - 2 ชิ้น/ เดือน	ขายออนไลน์ผ่าน Facebook	สามารถเลี้ยงชีพได้	เศรษฐกิจช่วงนี้ไม่ค่อยดี มีออเดอร์น้อยลง	10,000 - 20,000 บาท/เดือน	ไปได้เรื่อย ๆ และ พยายามจะคิด งานให้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
							หลากหลายไม่ซ้ำ แบบกัน จะทำให้ งานมีคุณค่าในตัว ของชิ้นงานเอง
53	ช่างฟิญาสระบัวกรงนก จังหวัดนครศรีธรรมราช	4 – 5 กรง/ เดือน	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	จำหน่ายได้เรื่อย ๆ เพราะเป็นการขาย เฉพาะกลุ่ม	100,000 – 150,000 บาท/ เดือน	ขยายฐานกลุ่ม ลูกค้า
54	นายทักษิณ แก้วชะภา (ช่างทักษิณ ดั่งมีคม) จังหวัดนครศรีธรรมราช	3 – 40 ชิ้น	หน้าช่าง	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจไม่ค่อยดี	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	ไปได้อีกนาน แต่ อาจจะน้อยลง ตามความ ต้องการลูกค้า
55	นายเสกสรร โพธิ์ทอง (ช่างทำมิดเดียวไก่จาก หอยมุก) จังหวัดนครศรีธรรมราช	4 – 5 ชิ้น	ในกลุ่มคนทำมิด	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจไม่ค่อยดี	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	ไปได้ในอนาคต แต่ไม่เติบโตเร็ว
56	นายเอกลักษณ์ ทองรอด (ช่างแกะไม้ ให้โอกาส) จังหวัดนครศรีธรรมราช	แล้วแต่ขนาด งาน	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	ในพื้นที่ไม่ค่อยดีเหมือน เมื่อก่อน ใช้วิธีโชว์ ผลงานในFacebook	30,000 – 40,000 บาท/ เดือน	ถ้าเป็นรูปแบบ เฉพาะทาง เช่น งานปั้น งานหล่อ ยังคงไปได้ตาม

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
							ทิศทางของ เศรษฐกิจ
57	นายเสกสรรค์ คงอ่อน (Chang Faed Carft Studio ช่างแปดแกะเขาและทำ เครื่องประดับ) จังหวัดนครศรีธรรมราช	3 – 4 ชิ้น	จำหน่ายผ่านทาง ออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	จำหน่ายได้เรื่อย ๆ เพราะเป็นการขาย เฉพาะกลุ่ม	30,000 – 50,000 บาท/ เดือน	อยู่คู่วัฒนธรรม ไทย
58	นางมณฑา กังวานก้อง (กลุ่มจักรสานย่านลิเภาและ เครื่องถม นครศรีธรรมราช ช่างสำเภาคูมณฑา) จังหวัดนครศรีธรรมราช	3 – 4 ชิ้น	หน้าช่าง ออกงาน แสดงสินค้า	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	ทิศทางธุรกิจ เติบโตไปได้เรื่อยๆ หากรู้จักการ ปรับปรุงให้กับเข้า ยุคสมัย
59	นายอรณนธ์ ดวงเดือน จังหวัดตรัง	5 – 10 ชิ้น	จำหน่ายผ่านทาง ออนไลน์ และกลุ่ม คนเลี้ยงนก	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นกว่าตอน โควิด-19	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	ทิศทางไปได้อีก นานตามความ นิยมของกลุ่มผู้ใช้
60	นายมงคล คงบัน (ช่างกวาดิโต) จังหวัดตรัง	100 – 200 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นกว่าตอน โควิด-19	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	ทิศทางธุรกิจ เติบโตไปพร้อม กับวิถีชีวิตของคน ไทย

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานทัศนศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานทัศนศิลป์
61	นางสุจินต์ ไชริน (กลุ่มจักสานจากก้านจาก มะพร้าว) จังหวัดตรัง	3 – 40,000 ชิ้น	ที่กลุ่ม จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น ลูกค้าเริ่ม กลับมา	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	ไปตามวิถีชีวิต ของคนไทย
62	นายสุภาพ พลการ (กลุ่มแกะสลักจากไม้ เทพทาโรฉ่ำเล) จังหวัดตรัง	5 – 600 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	ทิศทางธุรกิจ เจ้าของธุรกิจต้อง ปรับตัวให้ทันกับ ยุคสมัยที่ เปลี่ยนไป
63	นายกวิน แฉกลาง จังหวัดตรัง	2 – 3 ชิ้น	ลูกค้ามาสั่งงานที่ บ้าน	สามารถเลี้ยงชีพได้	เศรษฐกิจไม่ได้มีผลกับ การทำหน้ากากพราน บุญ และเทริด มังงานเข้า มาให้ทำตลอด	20,000 - 24,000 บาท/เดือน	จะดีขึ้นเรื่อย ๆ เพราะมโนราห์ได้ ขึ้นเป็นมรดกโลก แล้ว
64	นายณัฐพงษ์ สัจบุตร จังหวัดตรัง	5 - 10 ชิ้น	ผ่านช่องทาง ออนไลน์ และสั่งทำ ที่บ้าน	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจไม่ได้มีผลกับ การทำหน้ากากพราน บุญ มังงานเข้ามาให้ทำ ตลอด	20,000 บาท/ เดือน	ถ้าการแสดง มโนราห์ยังอยู่ การทำหน้ากาก พรานบุญก็ยังคงอยู่ เช่นกัน เพราะ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
							สองอย่างนี้ต้องไป คู่กัน
65	นายประภาส หมื่นรัตน์ (วิสาหกิจชุมชนมีดพกาศไต้) จังหวัดพัทลุง	15 – 20 ชิ้น	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	ตอนนี้เศรษฐกิจยังไม่ ค่อยดี ลูกค้ายังไม่ค่อย กลับมา	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	เน้นคุณค่า งาน ฝีมือ รูปแบบ โบราณ
66	นายพิยพงศ์ วรศรี (ช่างทำกรงนกเขา(นกต่อ)) จังหวัดพัทลุง	4 – 5 กรง	ในกลุ่มนกเขา อำเภอพัทลุง	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้น มีลูกค้า เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ	30,000 – 40,000 บาท/ เดือน	ไปได้ตามวิถีชีวิต ของคนไทย สิ่งของรอบ ๆ ตัว จะมีงานหัตถศิลป์ อยู่ในการใช้ ชีวิตประจำวัน
67	นายสมนึก กล้าคง (ช่างบ้านลูกปัดท่าแค) จังหวัดพัทลุง	2 – 3 ชุด	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	ตอนนี้เศรษฐกิจยังไม่ ค่อยดี	30,000 บาท/ เดือน	ธุรกิจไปได้เรื่อย ๆ เพราะยังอยู่ในวิถี ชีวิตของคนไทย
68	นางสาวปรียาภรณ์ เกตุชู จังหวัดพัทลุง	1 – 2 ชุด	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นเรื่อย ๆ	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	ไปได้เรื่อย ๆ แต่ ไม่เติบโตอย่าง รวดเร็ว

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	จำนวนการขาย ชิ้นงาน/เดือน	ช่องทาง การจำหน่าย	อาชีพนี้สามารถใช้ เลี้ยงดูครอบครัว	เศรษฐกิจต่อการ จำหน่ายงานหัตถศิลป์	รายได้/เดือน	ทิศทางธุรกิจ งานหัตถศิลป์
69	นายร่อหมาน ขรีตาโอ๊ะ (ทรงประดิษฐ์กรงนกและโคม ไฟตีเตบาลี) จังหวัดสงขลา	1 – 2 กรง	หน้าช่าง	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจไม่ค่อยดี	20,000 – 30,000 บาท/ เดือน	หัตถศิลป์ที่มี ความยากใช้ เวลานาน คนทำ กรงนกลดลง ควร สนับสนุนส่งเสริม ให้มีคนอนุรักษ์
70	นายชูลกิพลี เจะและ (ช่างช่างนน กรงศิลป์) จังหวัดนราธิวาส	1 – 2 กรง	หน้าช่าง จำหน่าย ผ่านทางออนไลน์	สามารถเลี้ยงดู ครอบครัวได้	เศรษฐกิจดีขึ้นเรื่อย ๆ	40,000 – 50,000 บาท/ เดือน	ยังไปได้อีกนาน เพราะมีความเป็น เอกลักษณ์ เฉพาะตัว มีราคา สูง