

ผลงานเด่นของช่างหัตถศิลป์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
1	นายณริศ รัตนวิมล จังหวัดเชียงราย	มีความยากในแต่ละ ชิ้นงาน	1 – 6 เดือน	วัสดุทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ	พระพุทธรูปปางปรีนิพาน ความยาว 20 เมตร ที่วัดป่าภูก้อน อ.นาญญ จ.อุดรธานี พระพุทธรูป แกะสลักหินอ่อน
2	นายวรวิศ คำเหลียง จังหวัดเชียงราย	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 สัปดาห์ – 4 เดือน	หาจากในชุมชน หรือ ผู้รับจ้างนำวัสดุมาให้	พระพุทธรูปแกะสลักไม้ รูปแกะสลักศิลปะล้านนา ปูนปั้นบันไดโบสถ์
3	โรงงานสงแกะสลัก จังหวัดเชียงราย	แล้วแต่ชิ้นงาน	5 วัน – 6 เดือน	ไม้บริเวณชุมชน	การแกะสลักรูปเหมือน กำไลหยก พระพุทธรูป
4	นายชนวีร์ ต่อมใจ จังหวัดเชียงราย	แล้วแต่ชิ้นงาน	7 – 10 วัน	วัสดุภายในชุมชน	เครื่องดนตรีล้านนา สะล้อ ซอ
5	ช่างอานัส (หมู่บ้านอัตลักษณ์หัตถกรรมบ้านท่ากาน) จังหวัดเชียงใหม่	แล้วแต่ชิ้นงาน	4 – 5 วัน	ภายในจังหวัดเชียงใหม่	รูปแกะสลักจากไม้เก่า

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
6	นายประพันธ์ พงษ์จันทร์โชติ (กลุ่มแกะสลักไม้บ้านถวาย) จังหวัดเชียงใหม่	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 สัปดาห์ – 2 เดือน	ไม้จากในชุมชน	โคมไฟเขากวางเขาแข็ง ป้ายชื่อช่าง
7	นางจันจิรา หวันแสง (บ้านหัตถกรรมบ่อสร้าง) จังหวัดเชียงใหม่	ตามขนาดของขึ้น และ ตามความต้องการของ ลูกค้า	1 – 2 วัน	วัสดุภายในชุมชน	ร่มสนาม ร่มตามสั่ง
8	นางคำปิ่น รินเชื้อ จังหวัดลำปาง	มีความง่ายเพราะทำมา นาน	ใช้เวลา 1 นาที	วัสดุภายในชุมชนและ ชุมชนใกล้เคียง	จานประทีป
9	นายเฮียน โสภาแปลง จังหวัดลำปาง	มีความง่าย	1 วันสามารถทำถึง ถึง 10 ชิ้น	วัสดุภายในชุมชน	แกะสลักรูปสัตว์.หัวช้าง (สำหรับแขวน)
10	นายกิจเกษม แก้วภาค จังหวัดลำพูน	ง่ายเพราะทำมาตลอด	1 ชิ้นใช้เวลา 1 วัน	วัสดุภายในชุมชน	ขันโตก พาน ช้าง
11	นายบุญธรรม แก้วภาค จังหวัดลำพูน	ง่ายเพราะทำมาตลอด	1 ชุดใช้เวลา 7-15 วัน	วัสดุภายในชุมชนและ ชุมชนใกล้เคียง	ชุดโต๊ะ เก้าอี้รับแขก
12	นายจิรศักดิ์ ธนุมาศ จังหวัดแพร่	อยู่กับความชำนาญ	1 -30 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด ความแข็งของไม้	วัสดุภายในชุมชน	เครื่องดนตรีเช่น ซึง

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
13	นายประดิษฐ์ เต๊ะจ๊ะมา จังหวัดแพร่	อยู่กับความชำนาญ	1 -30 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด ความแข็งของไม้	วัสดุภายในชุมชน	แกะสลักรูปสัตว์ รูป วรรณคดี
14	นายรัฐกานต์ จันทนู จังหวัดแพร่	ความยากขึ้นอยู่กับแบบ ของลูกค้า	งานชิ้นใหญ่ที่ ประเทศจีนสั่งใช้เวลา ทำงาน 3 ปีต่อ 1 ชิ้น	ไม้เก่าภายในชุมชน	แกะสลักบานประตู รูป พระ รูปเทพของประเทศ จีน
15	นายสุวัณ กวาวลิ้มสาม จังหวัดแพร่	อยู่กับความชำนาญ	1 -30 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด ความแข็งของไม้	วัสดุภายในชุมชน	แกะสลักรูปสัตว์
16	นายไวพจน์ เพ็งเป็น จังหวัดอุดรดิตรต์	อยู่กับความชำนาญ	1 -2 วัน อยู่ที่ความ ยาวของมิด	วัสดุภายในชุมชน	มิดและดาบเหล็กน้ำพี้
17	นายคำพันธ์ พลแสง (หมู่บ้านตีมิด) จังหวัดอุดรธานี	ไม่ยาก	1 2 วัน	วัสดุภายในจังหวัด อุดรธานี	มิดที่ใช้ในการเกษตร ขวาน มิดแหวน
18	นายทศศักดิ์ บินศรี (ศูนย์รวมเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน)	แล้วแต่ชิ้นงาน	2 – 3 วัน	วัสดุภายในชุมชน	พิณไฟฟ้า พิณโปร่ง

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
	จังหวัดนครพนม				
19	ผู้ช่วยพระวินยาธิการ (กลุ่มผลิตภัณฑ์ดอกไม้ รากไม้เก่า)	แล้วแต่แบบ	2 – 3 วัน	วัสดุภายในชุมชน	งานแกะสลักจากรากไม้
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
	จังหวัดนครพนม				
20	นางนฤมล ทอนใจ (บ้านเงินประดาพร) จังหวัดนครพนม	มีความยากตามแบบของ ชิ้นงาน	5 – 7 วัน	วัสดุภายในประเทศ	สร้อยคอ สร้อยข้อมือ เข็มขัด เครื่องเงิน
21	นายประพันธ์ สีอิน (ขอนแก่นเกลอรี่) จังหวัดขอนแก่น	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 – 2 สัปดาห์	วัสดุภายในชุมชน	ตุ๊กตาไดโนเสาร์ ไม้ แกะสลัก
22	นายไชยวัฒน์ เกื่อนนาดี จังหวัดขอนแก่น	แล้วแต่ชิ้นงาน	4 – 5 วัน	วัสดุภายในประเทศ	แกะสลักพระ
23	นายเชษฐา ฉายรัตน์ จังหวัดกาฬสินธุ์	ไม่ยาก ตามความต้องการ ของลูกค้า	6 – 7 วัน	ไม้มะหาดหาได้จากช่าง ขายไม้ทั่วไปหรือในกลุ่ม	โปงลาง
24	คุณรุ่งอรุณ แก้วดำแย้ (ช่างรุ่งอรุณอาณาจักรเครื่องปั้นดินเผา บ้านด่านเกวียน)	แล้วแต่ชิ้นงาน	3 – 5 วัน	วัสดุภายในชุมชน	รูปปั้นสัตว์ต่าง ๆ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
	จังหวัดนครราชสีมา				
25	นายมนันชัย จันอรัมย์ จังหวัดนครราชสีมา	อยู่กับความชำนาญ	1 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด	จากร้านขายของเก่าและ โรงเหล็ก	มีดเหล็กแบบต่าง ๆ
26	นายกัมพล ช่อทับทิม จังหวัดสุรินทร์	อยู่กับความชำนาญ	1 -7 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด	ภายในชุมชนกับโรงเลื่อย	ซอกันตรัม กลอง กระจับปี
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
27	นายประสิทธิ์ จงใจรักษ์ จังหวัดสุรินทร์	อยู่กับความชำนาญ	1 -7 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด	วัสดุภายในชุมชน	ตะขอบังคับช้าง มีด เคียว
28	นายสุชาติ มะลิงาม จังหวัดสุรินทร์	อยู่กับความชำนาญ	1 -7 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด	วัสดุภายในชุมชน	กำไล แหวน แกะสลักรูป ต่าง ๆ
29	นายเกียรติศักดิ์ เขิดกาย จังหวัดสุรินทร์	อยู่กับความชำนาญ	1 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด	สั่งเม็ดเงินจากกรุงเทพ	แหวน กำไล สร้อย
30	นางหงษ์ทอง ชญา จังหวัดบุรีรัมย์	อยู่กับความชำนาญ	1 -7 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด	วัสดุภายในชุมชน	เครื่องดนตรีเช่น พระแบบ ต่าง ๆ จากกระดูกสัตว์
31	นายพะยอม สมพงษ์ (ช่างเปา) จังหวัดฉะเชิงเทรา	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 วัน	ซื้อจากภายในชุมชน	ด้ามหนังสติ๊ก
32	นายสรายุทธ์ เนื่อกระจ่าง จังหวัดชลบุรี	ไม่ยาก	3 ชั่วโมง	สั่งซื้อและอุปกรณ์ ต่าง ๆ จากกรุงเทพ	ถ้วย จาน แก้ว ลายเบญจรงค์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
33	นายสมัย โอบริสถาพร จังหวัดจันทบุรี	ไม่ยาก	2 วัน	ลูกค้าเป็นคนนำมาและ ออกแบบให้	แกะสลักพระ
34	นางประเสริฐ พ่วงรอด จังหวัดสุโขทัย	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 – 2 วัน	วัสดุภายในชุมชน	ตะกร้าสานทางมะพร้าว ไม้กวาดทางมะพร้าว
35	นายทวีป ม้วนอ่ำ จังหวัดสุโขทัย	ไม่ยาก	1 – 2 วัน	วัสดุภายในจังหวัด สุโขทัย และจังหวัด ใกล้เคียง	มีดตะปูสังฆาวาร ด้ามจับ เขาควย กัดปิงหา ไกล่เคียง
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
36	นายหลง หล่อเพ็ง จังหวัดสุโขทัย	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 สัปดาห์	วัสดุภายในชุมชน และ ลูกค้านำมาให้	แกะพระร่วง ท้าวเวส สุวรรณ พระแม่ย่า
37	นายนพพร ขำการะเกตุ จังหวัดนนทบุรี	ไม่ยาก เพราะมีความ ถนัดเฉพาะตัว	ใช้เวลาทำอย่างน้อย 20 วันขึ้นไป	ลูกค้านำวัตถุดิบมาให้ ทำงานตามออเดอร์	เครื่องราง เสือ หัวสิงห์ หนุมาน
38	นายชัยชีวิต ฦ อุโมงค์ จังหวัดพิษณุโลก	ไม่ยากแต่ต้องใช้เวลา	เล่มละ 1-2 วัน	วัสดุภายในชุมชน	มีมิดสั้น ดาบสมัยใหม่และ ดาบโบราณ
39	นายพรชัย เกิดเปี่ยม จังหวัดพิษณุโลก	อยู่กับความชำนาญ	1 -30 วัน ขึ้นอยู่กับ ชิ้นงานและขนาด ความแข็งของไม้	วัสดุภายในชุมชน	แกะสลักบานประตู
40	คุณวรรณ แซ่ว้าง	ไม่ยาก	3 – 4 วัน	วัสดุภายในชุมชน	ชุดเด็กชาวเขา

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
	(ช่างทอผ้าชาวเขาเผ่ามูเซอ) จังหวัดตาก				
41	นางสุธาวีลย์ หลีชัยกุล จังหวัดตาก	ยาก มีหลายขั้นตอน	1 สัปดาห์	ซื้อจากกรุงเทพฯ	หมวก กระเป๋า
42	นางยงแก้ว มั่งกือ จังหวัดตาก	แล้วแต่ลวดลาย	1 – 2 วัน	วัสดุภายในชุมชนและ กรุงเทพฯ	ชุดชาวเขา
43	กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและกลุ่มทอผ้า โครงการศิลปาชีพพื้นที่ อำเภอบพพระ	แล้วแต่ลวดลาย	1 สัปดาห์	วัสดุภายในชุมชน	ชุดชาวเขา
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
	จังหวัดตาก				
44	นางนิรุช แซนหงส์ จังหวัดตาก	ยาก มีหลายขั้นตอน	1 – 2 สัปดาห์	วัสดุภายในชุมชน	กระเป๋า เสื้อชาวเขา
45	นางหม่อ แซ่หว่าง (กลุ่มทอผ้าใยกล้วยที่บ้านใหม่ยอดคีรี) จังหวัดตาก	ยาก มีหลายขั้นตอน	4 – 5 วัน	วัสดุภายในชุมชน	เสื้อ ผ้าใยกล้วย
46	นางมลชา โกรินทร์ (กลุ่มผลิตภัณฑ์จากไบลานจังหวัดตาก) จังหวัดตาก	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 – 2 วัน	วัสดุภายในชุมชน	หมวกไบลานทรงควาบอย และหมวกปีกกว้าง โคมไฟ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
47	นายทัฬหสาร์ กองสวัสดิ์ จังหวัดเพชรบุรี	ไม่ยาก เพราะมีความ ถนัดเฉพาะตัว	ใช้เวลาทำ 2 อาทิตย์ ต่อ 1 หัว	ซื้อภายในจังหวัด เพชรบุรี และมีสั่งจาก อินเทอร์เน็ต	หัวโชนพ่อแก่ หัวโชนฤๅษี และหัวโชนพระพิฆเนศ
48	นายสิทธิเดช อนุกาญจน์วีระ จังหวัดชุมพร	ออกแบบตามลักษณะ เขา	1 สัปดาห์	วัสดุมาจากฟาร์มกวาง	มิดพับ
49	นายกิตติ อนุกาญจน์วีระ จังหวัดชุมพร	ไม่ยาก	แล้วแต่ชิ้นงาน	วัสดุภายในประเทศ	มิดตัดกิ่ง, มิดตัดอ้อย, มิด ตัดทุเรียนด้ามเขาสัตว์
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
50	นางสาวพนิดา แต้มจันทร์ จังหวัดชุมพร	มีความยาก ขึ้นอยู่กับ เทคนิคแต่ละขั้นตอน เช่น แผ่นที่ต้องออกแบบ ให้เหมาะสมกับผลงาน	1 สัปดาห์ ผลิตผล งานได้ประมาณ 500 ใบ	ซื้อจากแถวกระทุนแบน สระบุรี ลำปาง พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง และ สมุทรปราการ	ถ้วยกาแฟ ถ้วยรางวัล ถ้วยชา เป็นของนิยมนำไป เป็นของที่ระลึก
51	นายกิตติ อนันแดง จังหวัดชุมพร	ไม่ยาก ขนาดที่รับทำ 24 x 24 นิ้ว	ใช้เวลาทำ 4 ชั่วโมง ต่อ 1 รูป	สั่งทางช่องทางออนไลน์	วาดภาพเสมือนจริง
52	นายปณจจะวพงษ์ เพียงลิ้ม จังหวัดสุราษฎร์ธานี	ความยากแล้วแต่ชิ้นงาน	ใช้เวลา 2 อาทิตย์ ถึง 1 เดือน	สั่งซื้อมาทางกลุ่มขายไม้ ในช่องทางออนไลน์	มิดพับ แกะสลักพระ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
53	ช่างพี่ญาสระบัวกรรณก จังหวัดนครศรีธรรมราช	แล้วแต่ชิ้นงาน	2 สัปดาห์ – 1 เดือน/กรง	วัสดุภายในประเทศ	กรงนกแกะสลัก
54	นายทักษิณ แก้วชะภา (ช่างทักษิณ ดั่งมีคม) จังหวัดนครศรีธรรมราช	ไม่ยาก	แล้วแต่ชิ้นงาน	วัสดุภายในชุมชน และ ในจังหวัด นครศรีธรรมราช	จอบ เสียม มีดพรั้า
55	นายเสกสรร โพธิ์ทอง (ช่างทำมิดเดียวไก่อจากหอยมุก) จังหวัดนครศรีธรรมราช	มีความยาก	2 สัปดาห์ – 1 เดือน	วัสดุซื้อได้จาก ชาวประมง ที่อยู่ใกล้ ทะเลหรือในกลุ่ม	ฝักมิดประดับมุก
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
56	นายเอกลักษณ์ ทองรอด (ช่างแกะไม้ ให้โอกาส) จังหวัดนครศรีธรรมราช	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 ชม. – 2 วัน	หาได้จากที่ต่าง ๆ และ ลูกค้านำมาให้	พระพุทธรูป รูปปั้น งาน แกะสลักไม้
57	นายเสกสรรค์ คงอ่อน (Chang Faed Carft Studio ช่างแปดแกะเขาและทำเครื่องประดับ) จังหวัดนครศรีธรรมราช	มีความยาก	4 – 7 วัน	หาได้จากที่ต่าง ๆ และ ลูกค้านำมาให้	ด้ามมิด บายศรี ไม้ครู
58	นางมณฑา กังวานก้อง	มีความยาก	1 – 2 สัปดาห์	วัสดุภายในชุมชน	กระเป๋าจักสานย่านสำเภา

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
	(กลุ่มจักรสานย่านลิเภาและเครื่องถม นครศรีธรรมราช ช่างสำเภาคูมณฑา) จังหวัดนครศรีธรรมราช				
59	นายอรรถนนท์ ดวงเดือน จังหวัดตรัง	แล้วแต่ชิ้นงาน	5 – 7 วัน	วัสดุภายในชุมชน และ ลูกค้านำมาให้	ที่วางแก้ว กรรณก ห่วง ประดับ
60	นายมงคล คงบัน (ช่างกวาดิโต) จังหวัดตรัง	ไม่ยาก	1 – 3 ชม.	วัสดุภายในจังหวัดตรัง	ผ้าบาติก ผ้าคลุมไหล่ทอ มือ เครื่องจักสาน
61	นางสุจินต์ ไชริน (กลุ่มจักสานจากก้านจากมะพร้าว) จังหวัดตรัง	แล้วแต่ชิ้นงาน	3 – 4 ชม.	วัสดุภายในชุมชน	ตะกร้า หมวก โคมไฟ
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
62	นายสุภาพ พลการ (กลุ่มแกะสลักจากไม้เทพทาโรถ้าเล) จังหวัดตรัง	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 – 3 ชม.	วัสดุภายในชุมชน	แกะเป็นรูปสัตว์ พญานาค หลวงปู่ทวด เจ้าแม่กวนอิม
63	นายกวิน แฉวกลาง จังหวัดตรัง	ไม่ยาก	1 - 2 อาทิตย์	ซื้อวัสดุจากชุมชน ได้แก่ ไม้ยอ และไม้ขนุน	หน้ากากพรานบุญ, เทริด

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
64	นายณัฐพงษ์ สัจบุตร จังหวัดตรัง	ความยากเพราะการจะ จบลายบนชิ้นงานต้องคิด แบบเยอะ	3 วัน	สั่งไม้ขนุนจากทาง ออนไลน์ให้มาส่งที่บ้าน	หน้ากากพรานบุญ หลากหลายรูปแบบ
65	นายประภาส หมื่นรัตน์ (วิสาหกิจชุมชนมีดพกภาคใต้) จังหวัดพัทลุง	ไม่ยาก	4 – 5 วัน	ซื้อไม้มาจากแหล่งขายไม้ ทั่วไป	มีดเดือยโก
66	นายพิยพงศ์ วรศรี (ช่างทำกรงนกเขา(นกต่อ)) จังหวัดพัทลุง	แล้วแต่ชิ้นงาน	5 – 7 วัน	วัสดุภายในภาคใต้	กรงเขาควย
67	นายสมนึก กล้าคง (ช่างบ้านลูกปิดท่าแค) จังหวัดพัทลุง	แล้วแต่ลาย	1 สัปดาห์	ซื้อวันดูมาจาก กรุงเทพมหานคร (ลูกปิด)	ชุดมโนราห์ทั้งแบบเด็ก และผู้ใหญ่
68	นางสาวปรียาภรณ์ เกตุชู จังหวัดพัทลุง	แล้วแต่ลาย	1 – 2 วัน	ซื้อวันดูมาจาก กรุงเทพมหานคร(ลูกปิด)	ชุดมโนราห์ ร้อยลูกปิด
ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
69	นายร่อหมาน ขริดาโอ๊ะ (กรงประดิษฐ์กรงนกและโคมไฟตีเตบาลี) จังหวัดสงขลา	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 สัปดาห์	วัสดุภายในชุมชน	โคมไฟตีเตบาลี

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ความยากง่ายการขึ้น ชิ้นงาน	ระยะเวลาในการ ผลิต/1 ชิ้นงาน	วัสดุที่ใช้ในการผลิต ชิ้นงาน	ผลงานเด่นของช่าง
70	นายชูลกิพลี เจะและ (ช่างช่างนน กรงศิลป์) จังหวัดนราธิวาส	แล้วแต่ชิ้นงาน	1 – 6 เดือน	วัสดุภายในชุมชน	กรงนก